



ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
**CÂMARA MUNICIPAL DE CABO FRIO**

REQUERIMENTO Nº 0102/2019.

Em, 29 de abril de 2019.

**REQUER OUTORGA DE MOÇÃO DE APLAUSOS À SRA.  
MARIA ÂNGELA ABRAS VIANNA.**

Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de Cabo Frio

O Vereador que este subscreve, atendendo tudo mais o que determina o interesse público, Requer à Douta Mesa, na forma regimental, outorga de Moção de Aplausos à Sr<sup>a</sup> Maria Ângela Abras Vianna pelos relevantes serviços prestados à Cultura Brasileira, especialmente à Dança.

Sala das Sessões, 29 de abril de 2019.

**RAFAEL PEÇANHA DE MOURA**  
Vereador - Autor

**JUSTIFICATIVA:**

Maria Ângela Abras Vianna (1928), é bailarina, professora, coreógrafa, pesquisadora. Teve sua formação acadêmica e artística em ballet clássico (Ballet de Minas Gerais, com o prof. Carlos Leite); em Artes Plásticas na Escola de Belas Artes de Belo Horizonte, e Música com o Maestro Francisco Masferrer.

Com Klauss fundou a Escola de Dança Klauss Vianna (onde inicia seu trabalho pedagógico com a dança) e o Balé Klauss Vianna, onde era solista em peças coreografadas por Klauss, sempre em busca de um balé com características brasileiras.

Mudam-se para a Bahia em 1964 a convite de Rolf Gelewski, para implementar a dança clássica no curso de Graduação em Dança da Universidade Federal da Bahia (UFBA) 1º curso de nível superior em dança no Brasil. Angel atua também no Grupo Juventude Dança, dirigido por Rolf Gelewski.

Mudam-se para o Rio de Janeiro, em 1965, trabalhando na televisão e na escola da bailarina Tatiana Leskova, onde ensina expressão corporal para adultos. Em 1966, dança o balé Giselle no corpo de baile da Companhia de Dalal Achcar, que acompanha os bailarinos Margot Fonteyn e Rudolf Nureyev.

Cria o Grupo Teatro do Movimento), monta coreografias e faz preparações corporais para espetáculos de dança e teatro, como "As Relações Naturais" (1969) e "Terreno Baldio" (1981), entre outros.

Em 1975 cria o Centro de Pesquisa Corporal Arte e Educação, junto com Klauss Vianna e Thereza D'Aquino.

Em 1983 junto com Rainer Vianna e Neide Neves abre o Centro de Estudo do Movimento e Artes Espaço Novo, que mais tarde se torna a Escola Angel Vianna.

Cria o Núcleo Coreográfico Teatro do Movimento no qual estão integrados: STACCATO Cia. de Dança, Direção de Paulo Caldas; Cia. RATAME TANZ, Direção do Alexandre Franco e TRUPE DO PASSO, Direção Duda Maia, Rio de Janeiro, de 1995 aos dias atuais.

Em 1999, recebe a Comenda da Ordem ao Mérito Cultural, da Presidência da República do Brasil.



ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
**CÂMARA MUNICIPAL DE CABO FRIO**

Na área de educação de ensino superior exerceu as seguintes atividades:

Professora do corpo docente da Escola de Dança da Universidade Federal da Bahia (1963 - 1964);

Titular da Cadeira de Expressão Corporal do Curso em Musicoterapia do Conservatório Brasileiro de Música;

Titular da Cadeira de Expressão Corporal (Educação Física) do Curso de Educação Artística com habilitação em Música;

Professora da disciplina Educação Artística/Expressão Corporal do Curso de Pós-Graduação Lato Sensu Especialização em Educação promoção do Governo do Amapá em convênio com o Instituto de Estudos Avançados em Educação - IESAE/Fundação Getúlio Vargas;

Professora de Conscientização do Movimento para o Curso de Especialização Lato Sensu em Teoria Literária e Teoria e Prática do Teatro, Faculdade de Letras, Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Em sua carreira artística e de sólida formação Angel participa e organiza Congressos, Seminários, Reuniões e outros eventos; participa de Comitês Artísticos, Científicos, Culturais, Jurídicos e outros no Brasil e no Exterior. Recebe com grande frequência merecidos prêmios, condecorações e homenagens.

Neste sentido cabe registrar o importante título recebido em 1999 Angel Vianna do Exmo. Sr. Presidente Fernando Henrique Cardoso “Diploma de Admissão na Ordem do Mérito da Cultura, na Classe de Cavaleiro, por suas relevantes contribuições à cultura brasileira.

Angel é por todos os motivos a Grande Dama da Dança Nacional, a responsável por um celeiro formador de profissionais com intensa participação na dança, no teatro e em atividades educativas e culturais.

O Documentário "Angel Vianna: voando com os pés no chão", de Cristina Leal, sucesso de crítica em sua estreia no Festival do Rio em 2018, será exibido em breve no Museu de Arte Religiosa e Tradicional, em Cabo Frio. No filme Angel Vianna, pesquisadora e mestra do movimento, abre seu coração e conta sua vida, enquanto coreógrafos e bailarinos põem na dança que aprenderam com ela toda a luta e a poesia, amores e dores de uma vida inesquecível.

Sala das Sessões, 29 de abril de 2019.

**RAFAEL PEÇANHA DE MOURA**  
Vereador - Autor